

# Stefanie Trambow

Geburtsdatum: 28.08.1982  
Geburtsort: Zehdenick  
Nationalität: deutsch  
Familienstand: ledig



Sprengelstraße 12  
13353 Berlin  
☎ 030/ 488 147 19  
☎ 0163/ 312 52 85  
✉ mail@stefanietrambow.de  
<http://www.stefanietrambow.de>

## ARBEITSERFAHRUNG

---

- Seit 01/2009 **Selbstständige Tätigkeit** als Dokumentarfilmerin mit den thematischen Schwerpunkten Osteuropa, interkulturelle Kommunikation und zivilgesellschaftliches Engagement; umfassende Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit Stiftungen und Vereinen
- 09/2007-12/2009 **Projektmanagement** des Filmprojektes "ZwischenWelten" Konzeptionierung, Antragstellung, Regie, Kamera und Schnitt sowie DVD-Produktion; finanzielle Unterstützung durch MitOst e.V. und Stiftung Deutsch-Russischer Jugendaustausch
- 10/2007-07/2009 **Wissenschaftliche Hilfskraft am Lehrstuhl für Vergleichende Kultur- und Sozialanthropologie**  
Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder  
Leitung des Seminars „Kameragestützte Recherchen zur Grenzproblematik“, Exkursionsorganisation, Literaturrecherche, Erstellung von Semesterapparaten und Readern
- 10/2008 **Leitung eines Videofilmworkshops**  
6. internationales MitOst-Festival, Ushgorod, Ukraine  
Anleitung der Erstellung von Videoclips über das Festival
- 10-11/2007 **Erstellung einer Dokumentations-DVD** über das 5. internationale MitOst-Festival, Görlitz/Zgorzelec  
Sächsischen Ausbildungs- und Erprobungskanal Bautzen
- 03-10/2006 **Regie- und Produktionsassistentz** für ein freies Dokumentarfilmprojekt zu den Themen Immigration und Integration  
Independent Film Berlin  
Projektentwicklung, Recherche, Dramaturgie, Kontakt zu Interviewpartnern und Protagonisten
- 10/2005-06/2006 **Projektleitung beim Theaterprojekt** "Romeo und Julia auf internationalisch"  
Röntgen-Oberschule, Berlin Neukölln  
Theaterpädagogische Leitung und Regie einer Theater-Gruppe
- 01-04/2005 **Öffentlichkeitsarbeit für das Grotowski-Zentrum, Wrocław**  
PR, Archivarbeit, Betreuung der XIV. International School of Theatre Anthropology

## AUSBILDUNG

---

seit 10/2009	<b>Seminare zur Produktion und Dramaturgie von Dokumentarfilmen</b> Gasthörerschaft an der Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam Babelsberg und der freien Filmschule Filmarche in Berlin
10/2006-02/2009	<b>Master of Intercultural Communication Studies</b> (Note: 1,0) Europa-Universität Viadrina; Frankfurt/Oder Schwerpunkte: Visuelle Anthropologie, Gender Studies Thesis: „ZwischenWelten: Zwischen Film und Wirklichkeit“
10/2006-07/2007	<b>Dokumentarfilmbildung</b> durch die Ethnologin und Filmemacherin Prof. Dr. Barbara Keifenheim sowie den Kameramann Manfred Krüger im Rahmen des Seminars "Kameragestützte Recherche zur Grenzproblematik"
10/2002-09/2006	<b>Bachelor of Arts Kulturwissenschaften</b> (Note: 1,4) Europa- Universität Viadrina; Frankfurt/Oder Schwerpunkte: Literatur und Linguistik Thesis: „Theater als Mittel der interkulturellen Kommunikation“ <b>Auslandssemester:</b> Uniwersytet Wrocławski; Polen Schwerpunkte: Polonistik, Theaterwissenschaften
08/1996-07/2002	<b>Abitur</b> (Note: 1,9) Friedrich-List-Gymnasium, Berlin Leistungskurse: Deutsch, Bildende Kunst

## KENNTNISSE

---

Computer	Adobe Premiere CS4, Final Cut Pro, Adobe Photoshop, Microsoft Office 2007, Endnote	
Sprachen	Englisch, Polnisch, Russisch Französisch Türkisch	sehr gut in Wort und Schrift gut in Wort und Schrift geringe Kenntnisse
Führerschein	Klasse B	

## STIPENDIEN

---

11/2008-02/2009	Lotsendienst, gefördert aus Mitteln des europäischen Sozialfonds
07/2005-07/2006	Theodor-Heuss-Kolleg der Robert-Bosch-Stiftung
2004/2005	ERASMUS-Mobilitätsstipendium der Europäischen Union

## FREIZEIT

---

Schwimmen, Joggen, Yoga  
Theaterspielen in freien Gruppen (seit 1996)  
Collagieren  
Lesen, Ausstellungen, Filme sehen

---

## FILMOGRAPHIE (Auswahl)

---

- 10/2009            **Auf der Suche nach dem jüdischen Breslau**, Dokumentation über eine deutsch-polnisch-israelische Geschichtswerkstatt  
44min, MiniDV, 16:9  
Kamera, Regie, Schnitt (mit Andrea Zsigmond)  
Produktion: Edith-Stein-Gesellschaft Wrocław
- 08/2009            **Zwerge treffen Riesen**, Dokumentation einer deutsch-polnischen Vater-Kind-Begegnung  
8min, MiniDV, 16:9  
Konzept, Kamera, Schnitt  
<http://www.kreisau.de/projekte/vater-kind.html>
- 07/2009            **Deutsch bewegt**, Dokumentation der XIV. Deutschlehrertagung Jena/Weimar  
16min, MiniDV, 16:9  
Konzept, Regie, Schnitt  
Kamera: Erik Malchow, Sergej Lapshin  
<http://www.mini-url.de/7ahjf>
- 10/2008            **ZwischenWelten**, Dokumentarfilm über die Auslandserfahrungen eines russischen Studenten  
26min, MiniDV, 16:9  
Idee, Regie, Kamera, Schnitt
- 07/2007            **Dunkelschicht an der Oder**, Dokumentarfilm über eine Taxifahrerin in Frankfurt (Oder)  
33min, MiniDV, 4:3  
Regie, Kamera, Schnitt (mit Franziska Barth, Andra Maria Matreșu)  
Projektbetreuung: Barbara Keifenheim